

Niveau     Facile Temps 3 heures

## Matériel

- Album "Fleur" Zibuline®
- Papiers imprimés et papier crépon
- Fleurs, attaches parisiennes, perles de pluie, ruban
- Alphabet, stickers et rub-ons
- Tampons
- Encres Staz'On™ (+ nettoyant), Versafine™ et Colorbox™
- Coluzzle rond + tapis
- Perforatrice bordure
- Ciseaux cranteurs
- Tape Writer Around the Block™ ou Dymo™
- Stylo feutre blanc type Posca™ et stylo gel marron
- Roller correcteur blanc



## Étapes pour la préparation des plaques

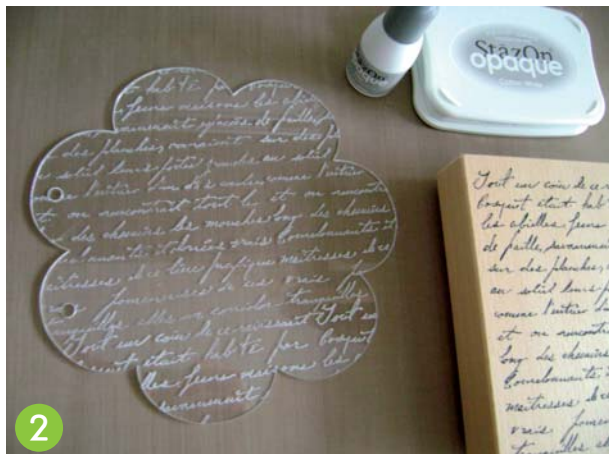


Décoller les protections sur les deux faces de chaque plaque. (visuel 1)

### 1 - Première plaque

Avec un tampon motif « écritures » et de l'encre Staz'On™ blanche, tamponner à l'envers sur l'avant de la plaque : poser le tampon sur le plan de travail, l'encre puis poser la plaque par dessus (les trous pour le passage des anneaux doivent être à droite). (visuel 2) En cas de "loupé", pas de panique, la plaque se nettoie très bien avec du nettoyant Staz'On™.

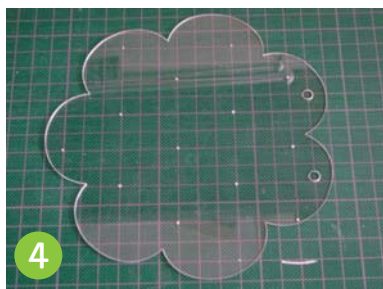
Grace à la transparence du support, il est facile de tamponner toute la plaque en plusieurs fois sans avoir de difficultés au niveau des raccords. (visuel 3)



### 2 - Deuxième plaque

Avec un feutre blanc de type Posca™, faire des petits points à intervalles réguliers sur l'envers, en s'aidant de la graduation du tapis de découpe. (*visuel 4*)

Tamponner ensuite la face avant à l'emplacement de chaque point, avec l'encre Staz'On™ blanche et un tampon à petit motif (cercles, fleurs...) (*visuel 5*). Nettoyer les petits points avec un mouchoir en papier doux humide. (*visuel 6*)



### 3 - Troisième plaque

Encreur un tampon à motif « pois » avec l'encre Staz'On™ blanche, en prenant soin de ne pas encreur la ligne de pois située à droite. Tamponner la partie gauche du support. (*visuel 7*)

Une fois l'encre sèche, encreur de nouveau le tampon de la même façon et tamponner la partie droite de la plaque en faisant se chevaucher les pois du tampon non encreur avec ceux déjà tamponnés (*visuel 8*)



### 2 - Quatrième plaque

Avec un tampon motif « arlequin » et de l'encre Staz'On™ blanche, tamponner à l'envers sur l'avant de la plaque. Encreur le tampon de façon irrégulière pour ne pas obtenir un motif trop lourd. Si l'encreur est un peu sec, ne pas le recharger, l'impression n'en sera que plus légère et aérée. (*visuel 9*)



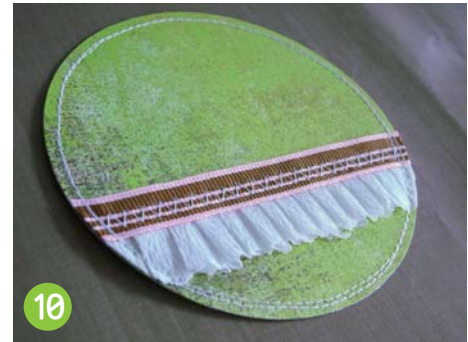
## Étapes pour la réalisation des pages

Pour réaliser les fonds de page, découper des cercles de 10,5 cm de diamètre avec le coluzzle rond. (visuel 10)

Les doubles pages suivent toutes le même schéma afin d'apporter une certaine unité à l'album.

La page de gauche est décorée avec des fleurs et du papier crépon blanc découpé aux ciseaux cranteurs ou tamponné. Le journaling est inscrit sur un tampon "étiquette".

La page de droite contient la photographie dont les bords sont poncés. Elle est décorée d'un rub-on accolade et d'un sticker.



Toutes les pages ont les bords cousus à la machine pour apporter de la texture et du relief.

Voici les différentes pages de l'album terminé.

Pages 2-3



Page 1

Couverture avant



Pages 4-5



Couverture arrière



Pages 6-7

